

# 3 petites notes de musique...

N°1

septembre  
2024

Lettre d'informations et de ressources pédagogiques  
en éducation musicale

Anne-Sophie CARON, Céline CHARLES, Pierre HAPIOT,  
Julie MERLIN, Cécile LEFEVRE  
Conseillers Pédagogiques en Éducation Musicale 62

## Rentrée en musique 2024



Pour cette rentrée en musique, nous vous proposons à nouveau l'hymne olympique en percussions corporelles, toujours d'actualité en cette période de jeux paralympiques. Le mot de passe est CPEM62.

Voici une vidéo de l'hymne. Nous l'avons montée grâce à des films tournés dans des classes, stades ou encore lors de nos rencontres départementales.

## Les projets départementaux

En cette année de commémoration du 80ème anniversaire de l'armistice de la deuxième guerre mondiale, nous vous proposons de vous accompagner autour de l'œuvre « **Mlle Louise et l'aviateur allié** » de Julien Joubert. D'autres ressources autour de cette thématique en chant et en écoute musicale vous parviendront dès septembre, et tout au long de l'année.

Parallèlement à cela, comme les années précédentes, nous mettons en place un laboratoire d'expérimentation pédagogique avec une vingtaine d'enseignants du département autour de la nouvelle galerie du temps du Louvre Lens. Ce projet s'intitule « **BaL(L)ades à travers les œuvres** ». Toutes les ressources créées et expérimentées en classe seront disponibles dès la rentrée 2025.

Nous continuerons à accompagner les projets autour des opéras si vous souhaitez y adhérer.  
N'hésitez pas à nous solliciter !

## « De France 23 à Paris 2024 »

Pendant l'année scolaire 2023-2024, le projet départemental s'intitulait « De France 23 à Paris 2024 ».

Voici les vidéos des restitutions qui se sont déroulées à Olhain en juin dernier. Elles ont toutes pour mot de passe CPEM62.

Lundi 3 juin matin

Lundi 3 juin après-midi

Mardi 4 juin matin

Mardi 4 juin après-midi

**Toutes les ressources (audios, vidéos, tutos...) en danses, chants, rythmes... vous parviendront sous la forme d'un document unique bientôt ici.**

**PACPI,  
conventions et  
agréments  
pour l'année  
scolaire  
2024/2025**

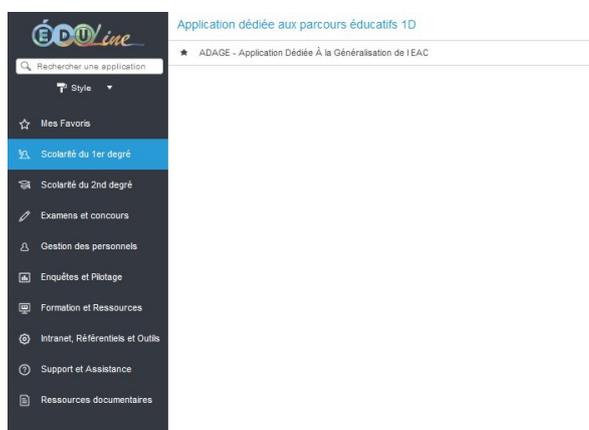
La déclaration des PACPI est maintenant dématérialisée via l'application ADAGE.

**Attention : les interventions pourront démarrer uniquement si la convention et l'agrément de l'intervenant sont revenus signés par la DSDEN.**

**Les  
financements  
de projets  
SPEAC pour  
l'année scolaire  
2024/2025**

Dans le cadre du dispositif d'appel à projet artistique et culturelle (SPEAC) une aide financière peut être demandée par chaque école. La priorité est accordée aux projets les plus cohérents avec les objectifs éducatifs et pédagogiques définis dans le cadre du PEAC.

Cette demande passe par l'application ADAGE disponible via EDULINE et le serveur sera ouvert du 1er au 20 septembre 2024.



**Recensement  
des  
enseignements  
et projets  
artistiques et  
culturels**

Ressources pour l'accompagnement des directeurs et des enseignants à la valorisation des actions et des projets de classes :

Des fiches ont été produites pour faciliter l'utilisation de l'application en explicitant le déroulé des opérations basiques :

- PASAPAS#1 : 3 min pour devenir rédacteur de projet
- PASAPAS#2 : 3 min pour ajouter une classe
- PASAPAS#3 : 3 min pour valoriser une pratique chorale de classe
- PASAPAS#4 : 3 min pour valoriser une sortie scolaire
- PASAPAS#5 : 3 min pour éditer les attestations individuelles
- PASAPAS#6 : 3 min pour éditer le volet culturel du projet d'école

Les directeurs peuvent déléguer les droits aux enseignants de l'école.

**Ecole et  
Cinéma  
2024/2025**

Les inscriptions des classes restent possible jusqu'au 14 septembre via ADAGE. Le document de présentation est disponible sur le site départemental [2EAC-62](#).  
Vous trouverez des informations sur les films et leur projection [ici](#)

**JMFrance**

Vous trouverez via le lien suivant la programmation 2024/2025 des JMFrance :  
[Brochure JMF](#)

**Choeur  
d'enseignants**

Cette année, nous allons mettre en place 3 **chœurs d'enseignants** dans le département :

- un dans la région lensoise,
- l'autre sur la côte
- et le troisième sur le secteur d'Auchel.

Le principe de ces chœurs sera simple : **chanter ensemble, découvrir sa voix, découvrir la polyphonie, se former à la direction, et surtout prendre beaucoup de plaisir** en chantant un répertoire varié, allant du classique au jazz, en passant par les comédies musicales, les chants traditionnels du monde et des titres extraits de la variété française et étrangère. Une rencontre publique des trois chœurs sera organisée en fin d'année.

Vous serez informés des lieux, jours et horaires courant septembre mais vous pouvez déjà vous inscrire dans le chœur de votre choix en contactant le ou la CPEM référente (60 places par chœur sont disponibles). Aucun niveau n'est requis, juste l'envie de chanter et de prendre du plaisir à se produire ensemble. **Alors venez nombreux !**

Chœur secteur Lens : Pierre hapiot [pierre.hapiot@ac-lille.fr](mailto:pierre.hapiot@ac-lille.fr)  
Chœur secteur Boulogne : Julie Merlin [julie.quandalle@ac-lille.fr](mailto:julie.quandalle@ac-lille.fr)  
Chœur secteur Auchel : Cécile Lefèvre [cecile.lefevre@ac-lille.fr](mailto:cecile.lefevre@ac-lille.fr)

**Bienvenue**

Bienvenue à Cécile Lefèvre qui rejoint l'équipe des CPEM et qui succède à Carole Wisniewski.