

# 3 petites notes de musique...

N°6

Février 2023

Lettre d'informations et de ressources pédagogiques  
en éducation musicale

Anne-Sophie CARON, Céline CHARLES, Pierre HAPIOT,  
Julie MERLIN, Carole WISNIEWSKI  
Conseillers Pédagogiques en Éducation Musicale 62

## Infos du mois



Nous avons appelé cette nouvelle lettre d'informations musicales « *Soyons poly* »...  
A vous de partir à la découverte de chants, écoutes et percussions corporelles  
autour de la polyphonie et de la polyrythmie...

Et voici les dernières informations en éducation musicale :

- Dossier pédagogique de notre projet départemental 2022-2023  
[« Chantons l'opéra »](#)
- [Appel à projets « Orchestres à l'école »](#) : Pour la 15ème année consécutive, l'association Orchestre à l'École lance un appel à projets pour le financement d'instruments de musique. Un million d'euros y sera consacré permettant à plus de 1600 enfants d'être dotés d'un instrument à la rentrée 2023.

## Si on chantait...



### Cycle 1

[Polyphonie Frère Jacques](#)

### Cycle 2

[La crème chantilly](#)

### Cycle 3

[Soleil d'Afrique](#)

## Rythmes



### Cycle 1

[Polyrythmie Atchoum](#)

### Cycle 2

[Polyrythmie Atchoum](#)

### Cycle 3

[Polyrythmie Atchoum](#)

## Dansons...



### Cycle 1

[Voyage en Angleterre](#)  
(vidéo)  
[Documents](#)

### Cycle 2

[Le serpent](#) (vidéo)  
[Documents](#)

### Cycle 3

[Le serpent](#) (vidéo)  
[Documents](#)

## Let's sing...



### Cycle 1

[Touki, le voyage au pays des hommes](#)  
(extrait du conte musicale Le lionceau accessible sur Musique prim)

### Cycle 2

[Rumbali](#)

### Cycle 3

[Sakaloumpoué](#)

## Partons à la découverte de

### Écouter



#### Le chant polyphonique géorgien.

La polyphonie est la caractéristique principale de la musique populaire géorgienne. La Géorgie est mondialement connue pour l'originalité et la beauté de ses chants polyphoniques, tant dans le domaine populaire ou folklorique que dans le domaine religieux.

L'UNESCO a proclamé le chant polyphonique géorgien comme chef d'œuvre du Patrimoine Oral et Immatériel de l'Humanité à Paris le 18 mai 2001.

[Symposium de la polyphonie mondiale de Tbilissi](#)

### Discuter



Quels ressentis ?

Combien de voix différentes entendez-vous ? (3)

Dans les chants à 3 voix, les voix respectives sont « mTqmeli » (le narrateur qui délivre la mélodie et le texte, et c'est souvent celui qui entonne), « modzakhili » seconde voix (celle qui conduit la voix principale -voix haute-) et « bani » basse qui est souvent un bourdon...

La polyphonie géorgienne ne se transmet pas uniquement par les écrits mais aussi par la tradition orale. Le chant est omniprésent dans toutes les activités de la vie quotidienne, des chants de travail (les [Naduri](#) qui introduisent dans la musique les cris de l'effort physique) aux chants de Noël (Alilo), en passant par les chants de guérison.

Écouter d'autres chants polyphoniques traditionnels : chants corses, chants basques

### Pratiquer



Cf. ce qui est proposé dans les rubriques « *Si on chantait* » et « *Rythmes* ».

Vous pouvez aussi créer en polyphonie ou polyrythmie à partir d'onomatopées, de percussions corporelles...