

3 petites notes de musique...

Juin 2022

Lettre d'informations et de ressources pédagogiques
en éducation musicale

Anne-Sophie CARON, Alain DEVOST, Pierre HAPIOT,
Julie MERLIN, Carole WISNIEWSKI
Conseillers Pédagogiques en Éducation Musicale 62

Infos du mois



Voici un questionnaire concernant le site **Musique Prim** et son utilisation par les enseignants. La réponse à ce questionnaire ne prend que quelques minutes et est totalement anonyme. L'idée est de mieux cerner l'utilisation de la plateforme, et de mesurer comment les ressources proposées sur Musique Prim sont utilisées - ou pas- par les enseignants. D'avance, un grand merci pour votre aide.

[lien vers le questionnaire à remplir musique prim](#)

Le PRÉAC Musique et Voix <https://www.reseau-canope.fr/preac/preac-musique-et-voix-bourgogne-franche-comte.html/> de Bourgogne a le plaisir de vous annoncer la sortie du site LA MARELLE.

Conçu avec l'aide de financements de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, du ministère de la Culture et de la Communication, de Réseau Canopé et de la région Bourgogne-Franche-Comté, ce site a pour objectif de faciliter la création et l'animation de chœurs d'enfants et de jeunes.

Vous y trouverez des vidéos, des fiches-mémo, des sites de références, des bibliographies... sur tous les sujets utiles à l'encadrement d'un chœur d'enfants ou de jeunes : la voix et l'enfant, les jeux vocaux, les répertoires, les premiers gestes de direction de chœur...

Interactive et ludique, la Marelle peut se parcourir en fonction des envies et à chaque fois que de besoin.

<https://lamarelle.lacitedelavoix.net/>

Voici le dernier Blog notes des CMR sur le thème de la Paix, décliné pour les trois cycles.
<https://www.lescmr.fr/actualites/blog-notes-scolaire-22-2/>

Si on chantait...



Cycle 1

[Le nom des arbres](#)
(Myla et l'arbre bateau
d'Isabelle Aboulker)

Cycle 2

[Il faut une fleur](#)
(Triolet des 5/9 ans)

Cycle 3

[La nature c'est pas joli](#)
(Le vieux poirier de Michèle
Bernard)

Écoutons



Cycle 1

[Le ballet des poussins
dans leurs coques](#)
(Modeste Moussorgsky)
Pour aller plus loin : vidéo
issue de [Faunothèque](#)

Cycle 2

[Le cygne](#)
(Camille Saint-Saëns)
Pour aller plus loin : vidéo
issue de [Faunothèque](#)

Cycle 3

[Blackbird](#)
(Henri Dutilleux)
Pour aller plus loin : vidéo
issue de [Faunothèque](#)

<p>Let's sing...</p> 	<p>Cycle 1 <u>Lo cat es pel sol</u> Chant en occitan</p>	<p>Cycle 2 <u>Sma grodorna</u> Chant suédois</p>	<p>Cycle 3 <u>Nella vecchia fattoria</u> Chant italien</p>
--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><u>Partons à la découverte de...</u> « La poésie à travers chants » sur la thématique de la faune et la flore</p>	
<p>Ecouter</p> 	<p>* <u>Treize à la douzaine</u> d'Isabelle Aboulker est un recueil de poésies mises en musique, disponible sur <u>Musique prim</u> :</p> <p><u>Coccinelle ; Myosotis ; Les deux pigeons ; Qu'a donc le papillon ? ; Le hareng-saur</u></p> <p>* <u>Entre deux mondes</u> de Julien Joubert est un recueil de poésies de Maurice Carême mises en musique et disponible sur le site de <u>Julien Joubert</u> :</p> <p><u>Le moineau ; Un oiseau dans le coeur ; Il porte un oiseau dans son coeur ; Les vaches regardent au loin ; Le ver luisant ; Le petit grillon ; Les mouches.</u></p>
<p>Echanger</p> 	<p>Avec vos élèves, essayez de leur faire émerger ce qu'apporte la mise en musique de ces poésies ? Qu'est-ce que cela permet ? Les faire s'exprimer sur ce qu'ils ressentent et pourquoi (utilisation des paramètres du son...) ?</p>
<p>Présenter</p> 	<p>* Apprendre une ou plusieurs de ces poésies puis apprendre la version chantée. * Construire un spectacle autour de poésies chantées, parlées... comme cela a été proposé cette année dans notre projet départemental « La poésie à travers chants » : <u>ici</u> vous trouverez le <i>dossier pédagogique</i> pour mener à bien ce type de projet ; <u>là</u> le <i>Tout en musique</i> autour de la création à partir d'une poésie.</p>