

Projet départemental 2013/2014 Pas-de-Calais

histoire des arts
arts visuels
éducation musicale





Résonances...

...Chaque œuvre en son temps

Résonances...

...chaque œuvre en son temps

A partir d'une œuvre,
proposer des objets d'études,
des résonances autour de l'œuvre.



Pratiques artistiques

**Des œuvres en
résonance**

Mouvement artistique

Contexte historique

Nature et genre

Analyse

L'œuvre

L'Œuvre

- **Cartel de l'œuvre :** artiste, titre, dates...

Analyse

- **Les différentes approches d'une œuvre :** informative, plastique, interprétative, personnelle

Nature et genre

- **Nature d'une œuvre :** peinture, sculpture, photographie...
- **Genre pictural :** portrait, paysage, nature morte, scène de genre...

Contexte historique

- **Frise historique**
- En quoi l'étude de l'œuvre nourrit la **connaissance de la période historique**

Mouvement Artistique

- Selon la **période** historique
- Selon l'**axe** développé

Des œuvres en résonance

- Dans les différents domaines de l'histoire des arts

Pratiques artistiques

- Cycle 1
- Cycle 2
- Cycle 3

Pierre-Marie Fontaine
Inspecteur de l'Education Nationale
Chargé de Mission Art et Culture

Les conseillers pédagogiques en arts visuels

Carole Abrard-Broisin
Laurent Bizart
Isabelle Brongniart
Bernadette Sauvage
Valérie Vanson

Les conseillers pédagogiques en éducation musicale

Christian Béliart
Alain Devost
Didier Louchet
Marilyse Vanuynsberghe
Carole Wisniewski